

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"POEMA DE VALENCIA"
Magnífico cuadro de Pizaso Martínez.

Febrero 6, de 1921.
(Quinta edición de "BOHEMIA".)

Acción comparada
PIPERACINA

PIPERACINA MIDY
 En las demás Farmacias y Droguerías.

El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
GÓLICOS NEFRÍTICOS
 tomas algunas medidas por día.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

TOS de los Adultos
Tos de los Niños
 Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero
JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Polssonnière, PARIS
 DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

VALDA

EXTRAORDINARIAMENTE
SUPERIORES
 a cuanto ha sido inventado
 hasta el día

LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
 NO TIENEN RIVAL

PARA LA
 la **CURACION** rápida

PRESERVACION segura
 de Resfriados, Afecciones de la Garganta
 Laringitis, Bronquitis agudas y crónicas
 Catarros, Grippe, Trancazo,
 Asma, Enfisema, etc.

PEDIRLAS, EXIGIRLAS
 en CAJAS con el nombre

VALDA
 en la tapa.

SE VENDEN
 en todas las farmacias
 y droguerías

VALDA

LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS,
 :: ES CUESTION DE SANGRE ::

EL EXQUISITO TÓNICO
VINO DE CARNE CON HIERRO
 DEL DOCTOR GONZALEZ
 CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS
 AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, - Habana No. 112. - Teléfono A-2086.

AGENCIA VERITAS

POLVOS
 DE ABISINIA
EXIBARD
 Sin Opio ni Morfina
 Muy eficaces contra

ASMA
 Catarro - Opresión
 y todas afecciones crónicas de las vías respiratorias.
 36 Años de Buen Exo. - Med. Oro y Plata.

H. PÉREZ, HOTTIERE & C^{IA}
 6, Rue Dombasle, 6
 PARIS
 TODAS FARMACIAS

Bohemia

SUSCRIPCION:
 En la Habana: \$1.50 m. o.—
 En el interior: \$1.50 mensual,
 pagadero por trimestres y años
 adelantados. En el extranjero el
 mes: \$1.75, pagadero por trimestres
 y años adelantados. Número
 suelto, 40 centavos. Número
 atrasado del año en curso, 50
 centavos. Número atrasado de
 años anteriores, \$1.00.

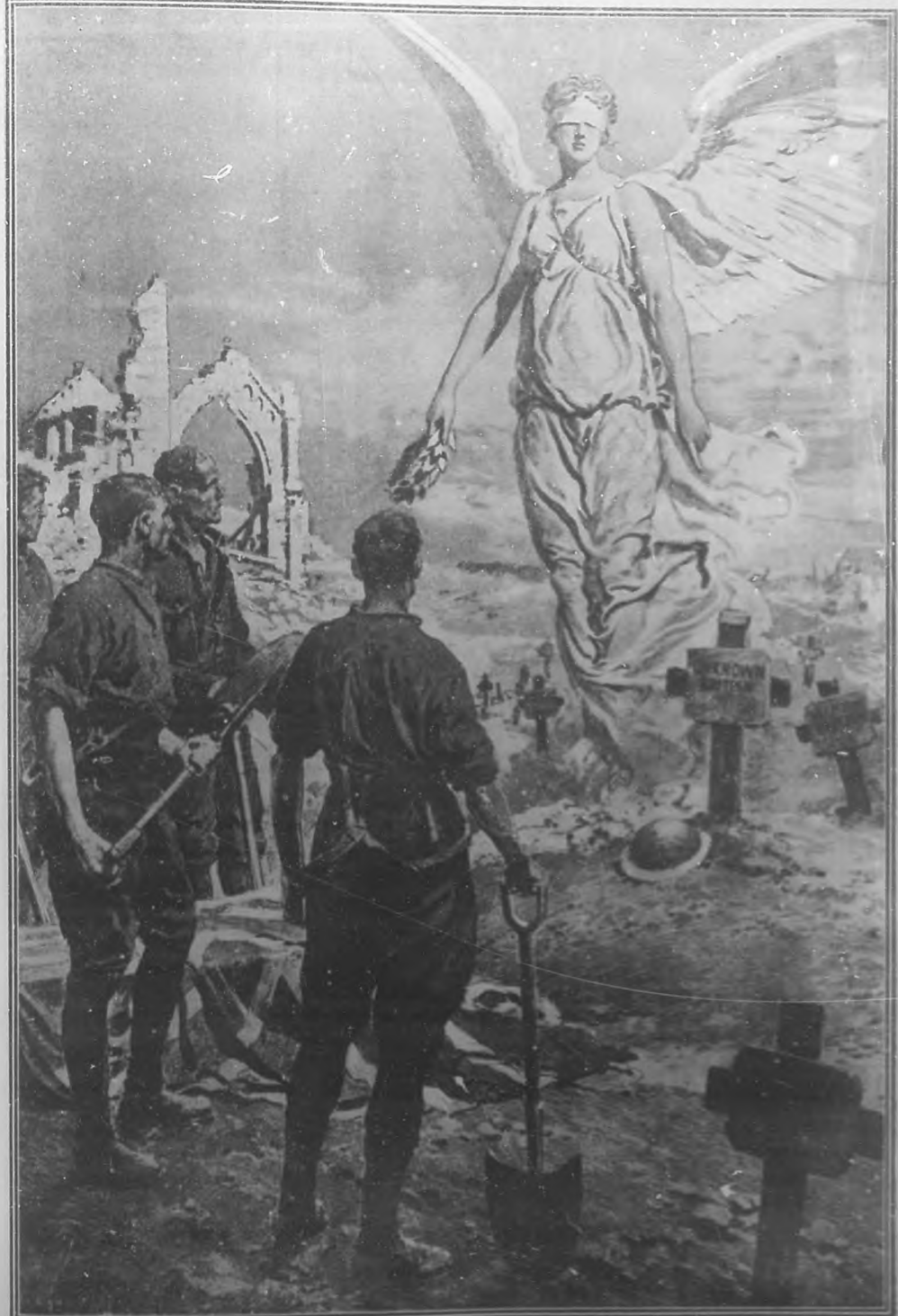
ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$2.00
 m. o. Páginas de información a
 precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
 Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
 Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QURVEDO.
 Redactor Jefe: José A. Giralt.
 Administrador Delegado: Fidei Palacios.

Se publica todas las semanas, sin
 excepción, conteniendo la col-
 lección de los más famosos
 literatos nacionales y extran-
 jeros.
 Cable: "BOHEMIA",
 Telegrafo: "BOHEMIA"
 Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Ta-
 lleres: Edificio de "BOHE-
 MIA", Trucadero número 60, 61
 y 62. - Teléfono: Dirección,
 M-1322; Administración, A-9528
 Redacción: M-2318.



EN HONOR DEL GUERRERO ANONIMO.—Hermoso dibujo de Matania que representa a la Fama indicando la tumba de un guerrero

Westinghouse



Lámparas Blancas "Westinghouse U. S. A." Para el Alumbrado de las Tiendas

Al suprimir los reflejos molestos que producen las luces de una tienda, en los cristales y demás superficies pulimentadas de los mostradores y vitrinas, se obtiene la grandísima ventaja de que los artículos expuestos en ellos queden mejor iluminados en sus varios aspectos.

Los globos blancos de las lámparas "Westinghouse U. S. A." hacen destacar los objetos de los mostradores por medio de una luz suave y agradable, muy semejante a la del día, que provoca sugestivamente la codicia del público.

Para el alumbrado por grupos de lámparas se pueden emplear las del tipo de 50 vatios, que son las más apropiadas al objeto.

Convience mucho que usted pida a su proveedor de efectos eléctricos que le haga una demostración completa de este sistema de alumbrado por medio de lámparas blancas. Cuando usted lo vea le quedará encantado con el sistema.

Hay lámparas "Westinghouse U. S. A." de todos tamaños y para todos usos.

Al Comercio:

Estas lámparas son también ideales para el alumbrado doméstico, de oficinas y teatros. En una palabra, sus aplicaciones son ilimitadas.

Deseamos que los señores comerciantes se dirijan a nosotros pidiendo informes y precios, que daremos con el mayor gusto.

Westinghouse Electric Internacional Co.

EDIFICIO BANCO DE CANADA
HABANA.—CUBA.



BOHEMIA

ISAAC GOLDBERG: SU OBRA

POR JORGE MANACH



ES el "Transcript" venerando una especie de "Diario de la Marina" que se publica en esta serenísima ciudad de Boston. Como el decano de nuestra prensa habanera, goza el "Transcript" de cierto prestigio de moderación y de cordura; se escribe impecablemente, aunque una vez escandalizara a su público especial al dar cabida en sus columnas a un *split infinitive*—inocentísimo desliz de sintaxis)—; voca lo más rancio y conservador de la opinión neo-inglesa, y hasta vive también un tanto dislocado del ambiente, nostálgico de los refinamientos de la Madre Patria y esforzándose por mantener la tradición cultural y puritánica en una comunidad en que los hijos de Erin parecen cada día asentar más sus reales.

Para el "Boston Transcript", la América latina no ha sido nunca objeto de especial devoción. Preocupado en evidenciar—aunque indirectamente—la superioridad de las razas nórdicas y teutónicas sobre las meridionales y latinas, este lord ayanquizado de Boston nos ha mirado siempre con cierto desdén a través de su monóculo.

Y sin embargo, es en estas mismas páginas poco auspiciosas del *Transcript* donde Isaac Goldberg, de quien quiero hablarlos, ha alzado tribuna hispanófila, para dar a los vientos lo bueno de nuestra cultura y de nuestra raza.

Isaac Goldberg, de seguro uno de los más penetrantes críticos de norteamericanos, es un *pioneer*, si me dejáis usar un término con que el mismo se describe. Es decir, que en esta tierra yanqui, donde hasta ahora ha prevalecido, pese a todas las pretensiones de pan-americanismo, la más "abismal" (el adjetivo es del *New York Times*) de las ignorancias acerca de la cultura neo-hispánica; aquí, digo, Isaac Goldberg, con sus artículos reveladores, con sus crónicas y sus críticas bibliográficas, con sus traducciones de obras nuestras, está abriendo y sembrando un surco.

Su obra es más fecunda, de más inmediato resultado y éxito que la de otros notables hispanófilos. Ello se debe a que es obra de vulgarización, independiente de los círculos académicos, literaria ella misma y, por ende, más delectable y de más general y fácil acogida. Claro está que el filón es, en cierto aspecto, ópima "bonanza". Goldberg es de los nuevos, y ha sabido, al iniciarse en la vida literaria: escoger una especialidad en la cual apenas si tiene competidores inmediatos. De aquí que su obra haya adquirido una patente de originalidad extrínseca, un viso de autoridad y autonomía, un prestigio como de rito único y oculto.

No quiero insinuar, empero, que esa sea la razón de su preferencia por las cosas hispánicas, ni mucho menos que se trate de un rey tuerto en tierra de ciegos. La labor de Goldberg dista mucho de ser *pane lucrando*. Este norteamericano tiene un amor hondo y sincero a lo nuestro; y por lo mismo que lucha con un ambiente de indiferencia hacia su "asunto" mayor su esfuerzo y más menguado el premio que si se dedicara a satisfacer una demanda ya establecida.

En cuanto a la calidad y mérito de la obra de Goldberg, basta leer el primero, y, hasta ahora, el capital de sus libros, *Studies in Spanish-Ame-*

rica Literature, para darse cuenta de que hay en Goldberg un crítico hecho y derecho; un crítico comprensivo y abierto, profundo y certero, de una ecuanimidad y una mesura suficientemente sazoadas de juvenil lirismo y de simpatías libertarias, para que su crítica no sea la enfadada y acartonada del domine profesional.

Los "Estudios de literatura hispano-americana" son seis. Uno hay sobre la reforma modernista, en que Goldberg se muestra agudo intérprete del evangelio de Casal, de José Asunción Silva y de Darío. Vé aquel movimiento, no como una escuela más, artificial y deliberada, sino como la manifestación espontánea de una "actitud humana" que acertó a dominar la actitud clásica y la actitud romántica.

A Rubén dedica el crítico su segundo ensayo y este éste un magistral análisis de la personalidad y de la obra de aquel "lírobora celeste", a quien coloca "no ya con los más atos poetas que han escrito en la lengua castellana, sino con los maestros de la poesía universal". De su vida, nos dice que fue una oscilación perpetua entre el "paganismo y el cristianismo, entre el cuerpo y el alma, la agitación y el reposo, lo erótico y lo contemplativo"... Y la vida de Rubén fue él: fue Rubén todo.

Con no menos peripicacia estudia el crítico norteamericano a Rodó. Para él tiene una frase felicísima que sintetiza al escritor— "iluminadora virtuosidad, dice, de pensamiento y de lenguaje"; y otra que resume y describe la filosofía del magro uruguayo, su "espléndida tolerancia, en el vasto sentido humano de la palabra"; concluyendo que Rodó es "una fuerza" cuya influencia no debiera limitarse a la lengua española...

En otros dos ensayos, la crítica esforzada de Goldberg escafa dos cumbres peruanas: José Santos Chocano, "espíritu arrogante, altivo, jactancioso a veces, e hirviente, en la pompa de cuyo verso hay algo de pre-colombino y algo del conquistador; indole doblemente épica, tan hija del Sol como del León, del Inca como de España". Y luego, José María Eguren, retazo de la última primavera, alucinado, delicadamente vago y febril, de quien bien dice Goldberg que tanto nuestra América como España debieran ocuparse más.

Y por si en nuestra mente quedara, al terminar de leer el libro, alguna duda acerca de la ecuanimidad crítica del autor, Goldberg hace alarde de ella en su estudio final sobre Blanco Fombona. No habla su criterio ni le saca de quicio el vociferero antiamericanismo del poeta venezolano, antes trata de disculparlo, de justificarlo casi, al declarar que los Estados Unidos están "cometiendo el gran error de menospreciar a la América española", y que, para subsanarlo, es menester "un poco más de literatura y un mucho menos de política..."

Así es el libro de Goldberg. Hondo, erudito, escrupuloso, pleno de verdad y de luz, escrito *par amour et par bien*. ¡Verdad, lector, que quien lo hizo merece la devoción y el agradecimiento de todos los que, letrados o no, queramos para nuestra cultura derecho de herencia y de suya?...

Jorge MANACH.

Boston, enero de 1921.



ISAAC GOLDBERG
(Caricatura por Jorge Manach.)



EL BESO DE BEBE

UNA MAJESTAD CAIDA

POR TRANQUILINO CHACON

(Cuento que parece anécdota.)

Catalina Opalinska fué una de las damas más virtuosas y bellas de su tiempo. Floreció a principios del siglo XVIII. Su fama resonó en todo el occidente de Europa que se extiende en las hermosas orillas del Rhin. Casi era una niña cuando, como un rayo de luz desprendido de brillante aurora, su presencia hirió las pupilas de Estanislao Leczinske, quien quedó deslumbrado desde ese momento.

¿Qué podía Estanislao hacer por aquella belleza que de tal manera iluminaba su camino, brindándole las flores con que exornara el carro de una eterna luna de miel? La hizo reina!

Catalina ocupó su trono con la propiedad de quien lo hubiera tenido por cuna.

Matrimonio feliz el de Estanislao y Catalina, que para colmo de prosperidad produjo a María Leczinska, elevada al trono de Francia, a la diestra de Luis XV. Digna hija de tal madre, María dejó en Francia una huella luminosa que aún no se ha extinguido en el cielo de la Historia.

¿Quién podría imaginar que la felicidad de aquel matrimonio no perduraría hasta su eterno reposo en el seno de la madre tierra? Veámoslo.

Nicolás Terry, conocido casi universalmente con el apodo de Bebé, era servidor de Estanislao. Su porte se distinguía por cierta arrogancia na-

tural que inspiraba simpatías, aunque su estatura, que no era obesa como la de la mayor parte de los enanos, apenas alcanzaba a sesenta centímetros. Ocupábasele en asuntos a veces íntimos entre los reales cónyuges, y de allí que llegara a enamorarse de su reina, no ya con la delicadeza propia del amor puro, sino con la barbarie de la pasión brutal que sin embargo disimulaba con refinada hipocresía. En ocasiones precipias haciéndose el distraído, tocaba las manos y los pies de Catalina y posaba tenuemente sus labios por su rubia cabellera. Ella sonreía y una que otra vez rendiéndolo con cierta dulzura. Ya no era servido al parecer: era el súbdito más rendido a los pies de su soberana. Este teje maneje duró algún tiempo, hasta parecerle a Catalina hechos muy naturales de su Bebé, a quien iba cobrando afecto, exento de malicia por supuesto. Ella frisaba en los treinta años. El en los diez y nueve. El esposo en los cincuenta.

Así las cosas, en un día de mañana de primavera, Catalina salió en su carruaje real paseando por los espléndidos campos de los Vosgos, acompañada de su séquito y su lacayo solamente. Prolongóse el paseo pues a ello convidaba aquella perspectiva inmensa de la naturaleza que cantaba todas sus armonías. Acercándose al bosque, donde revoloteaban pájaros bellísimos que tenían allí, en la copa de los árboles, su



"EN LA PRADERA"
Cuadro de José Pinazo Martínez.

(Grabado tricolor de "BOHEMIA")

(Pasa a la Pág. 27.)

NUESTROS POETAS

Marquesa Eulalia...

Divina marquesa, milagrosa Eulalia:
¿quien tuviera el estro de Rubén Darío!
para, como un bardo de la antigua Galia,
cantarte, llorando tu injusto desvío.

Cantarte loando tus azules ojos,
tus ojos azules, "pupilas de estrella"
y por la sonrisa de tus labios rojos,
poner a tus plantas, postrado de hinojos,
la magia que en todos mis versos descuella.

Ensalzar el ritmo de la risa loca
que tu roja boca de coral deslíe;
y robarte un beso de tu loca boca,
que perennemente ríe, ríe, ríe.

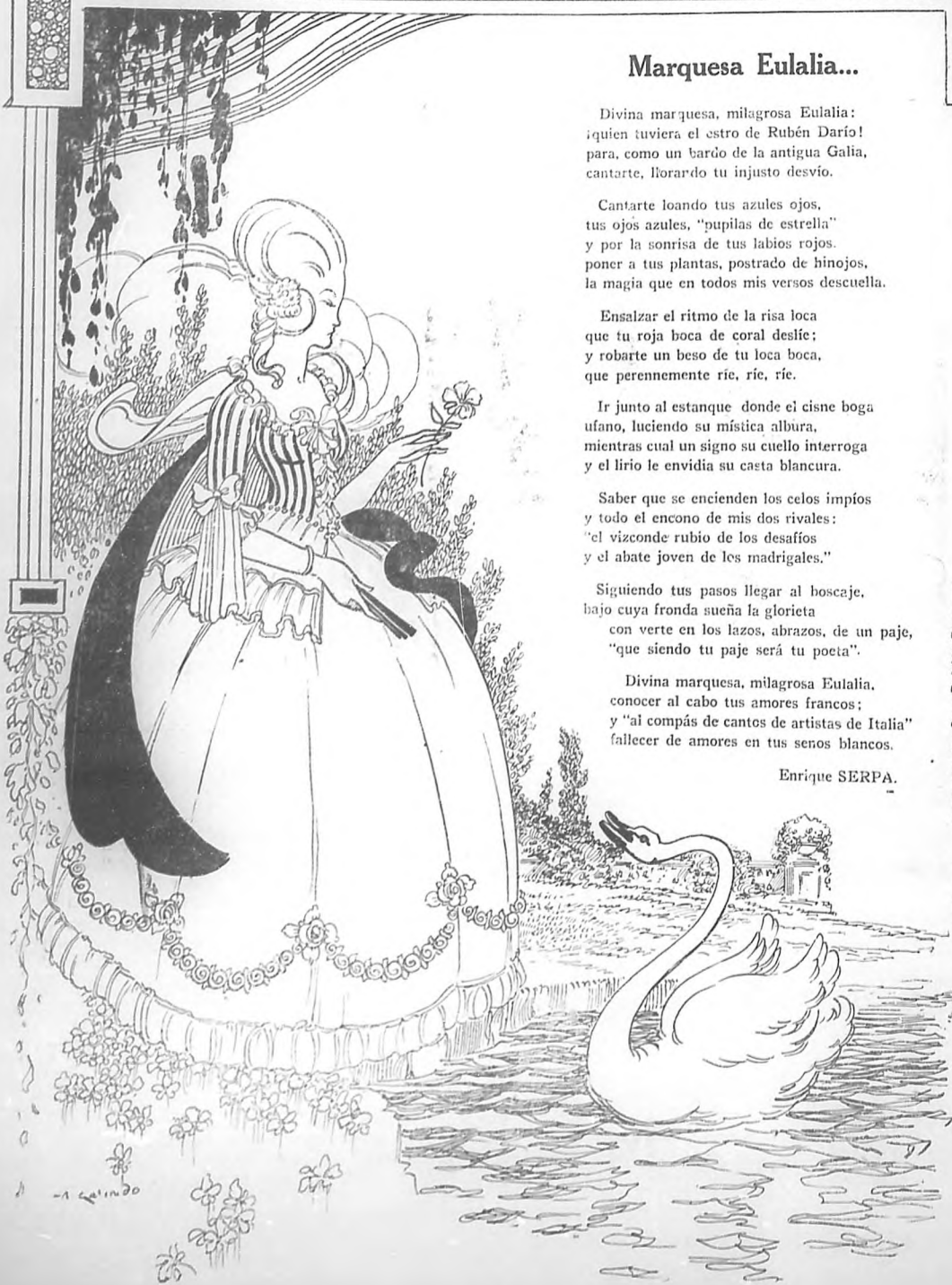
Ir junto al estanque donde el cisne boga
ufano, luciendo su mística albura,
mientras cual un signo su cuello interroga
y el lirio le envidia su casta blancura.

Saber que se encienden los celos impíos
y todo el encono de mis dos rivales:
"el vizconde rubio de los desafíos
y el abate joven de los madrigales."

Siguiendo tus pasos llegar al bosque,
hajo cuya fronda sueña la glorieta
con verte en los lazos, abrazos, de un paje,
"que siendo tu paje será tu poeta".

Divina marquesa, milagrosa Eulalia,
conocer al cabo tus amores francos;
y "al compás de cantos de artistas de Italia"
fallecer de amores en tus senos blancos.

Enrique SERPA.



JOSE PINAZO

EL PRIMER CUADRO DEL GRAN PINTOR.—ROMA Y VALENCIA.—LA ESPOSA DEL ARTISTA.—RAMON MATEU Y SU BUSTO.—CURA Y SUS PALMARES.—EN DONDE VERA EL LECTOR QUE SE HABLA DE MURILLO Y DE MARCIAL. INCIDENTALMENTE.—UN GALICISMO QUE ES COMO UN GRITO DE AMOR A LA PATRIA. (POR EL CABALLERO BOHEMIO)



—¡Cinco duros el primer Pinazo! Fue una ganga.
—A mí, aquello se me antojó un capital. Murillo, cuando iba los días de Mercado en Sevilla, a vender sus manchas, no llegó a cotizarlas a tan altos precios. Ya así iniciado, mis éxitos sucesivos fueron más positivos. El tiempo y la experiencia completaron en mí una obra en que hasta entonces sólo había intervenido la afición. Fui pintor, pudiendo quebrar lanzas en esos torneos que han dado en llamar exposiciones y en los que siempre he sabido ganar un trocito para mi dama...

Esta vez quien sonríe, dejando escapar un suspiro, es la esposa del artista. Proseguimos.

—Y su especialización, en arte, ¿cuál ha sido?

—La Academia... No soy muy devoto del paisaje. Mi padre se hizo artista en Italia y la influencia pesa mucho en mí... El impresionismo no ha conseguido apasionarme entre sus mallas. Los asuntos valencianos me han dado tema para los mejores de mis lienzos. Valencia con sus majestuosas, sugestivas, sus naranjos y sus rosales divinos, constituye el más bello rincón de la tierra. Viendo aquellas costas, las faldas por el Mediterráneo, llega uno a explicarse por qué Sorolla es el mago del color y la luz. Allí se siente uno más artista que en parte alguna. Créame usted: como aquel trozo de cielo levantino, no hay otro en el mundo.

Escuchamos con verdadero interés a Pinazo.

—¿Y retratos, ha hecho usted muchos?—le preguntamos de nuevo, aprovechando la pausa.

—Muchos. En mi Exposición, verá usted algunos.

—¿Y cuándo será eso?

—El día diez. La casa Spalding me cede sus salones, los más apropiados para una exhibición parcial, según tengo entendido.

—Los conocemos. Esos salones tienen su prestigio artístico. Allí, como haciendo centinela y a la entrada hemos visto la famosa D'anna Cazadora de Deutch no le mucho. ¿Y cuantos cuadros exhibirá usted?

—De 28 a 30. En el conjunto predominará la figura, mas ello no obstante, podrá usted ver allí también frutas y flores.

—Naturaleza muerta!... Esas cosas, hechas por un maestro de un cieno, deben de resultar admirables. ¿Y hasta cuándo estará usted entre nosotros?

—Hasta marzo, que volveré a los Estados Unidos. Culo me ha encantado y creo que aquí tienen los artistas locales, pese al pesimismo de algunos, muestras magníficas, dignas de la inmortalización en un trozo de tela. La palmera cubana es a más de original muy gallarda. No la he visto nunca en parte alguna y el verde en la final, forma un bonito contraste con el gris petreo del resto del tronco...

La primera vez que vi una de estas palmeras llegó a imaginarme que estaba ante un árbol de granito.

—Y su impresión de la Habana, ¿cuál ha sido?

—Estos encantados de ella. Es una ciudad muy hospitalaria. En cada artista he encontrado un amigo. Mi gratitud, por todas las atenciones de que se me ha rodeado es inmensa.

—¿Y qué busto?

—Ahí mismo a uno que le ha hecho Ramón Mateu, el joven y genial escultor valenciano, autor de muchas cosas bo-

(Pina y la Pág. 16.)

Dibujadas en la penumbra del salón, vislumbramos las siluetas del pintor Pinazo y de su bella y amable esposa. Es en la Asociación de Pintores y llegamos con media hora de retraso...

El artista, la cabeza echada hacia atrás, sigue con la vista los vapores espirales que en el espacio dibuja el humo de un cigarrillo. Y Magdalena en el otro sillón, se abstrae en la lectura de una revista, si no nos engañamos, americana.

Al llegar a la puerta, cerrada a cal y canto, de la Asociación, hemos golpeado sobre la maderera, con los nudillos, discretamente. Y el portero, sin anunciarnos, al preguntarle por el pintor, se ha contentado con señalarnos, por toda respuesta, el salón, aquel, al final del corredor.

Nuestra entrada pues, sorprende a los amables amigos, que puestos en pie, nos tienden las manos, con una gentil sonrisa de bienvenida, dibujada en los labios.

—¿Qué tal?...
Y después de unas frases amables, nos acomodamos los tres, dispuestos a la charla.

La mirada leal y noble de Pinazo, se clava en nosotros... Y en la serenidad de sus pupilas, leemos toda la grandeza moral de aquel hombre, que a la vez que un gran artista sabe ser un cumplido caballero. Lo aborramos, ya sin zozobra alguna y la entrevista se inicia, con la siguiente pregunta:

—¿Podría sacarnos usted de dudas, antes que nada, respecto a su nacionalidad?

—¿Dudas ha dicho usted?— aclara Pinazo, mostrándonos la doble fila de sus dientes, blancos y parejos.

—Si... Porque usted según tengo entendido, como el problemático Homero y el taciturno Alighieri, tiene varias cunas... No abra usted así, al asombro, los ojos. En una revista francesa recuerdo haber leído que era usted italiano, en tanto que en otra español, más tarde, se le elogiaba como español.

Pinazo, vuelto a su proverbial plidez, entonces nos aclara:

—Ahora, me doy cuenta del origen de semejante confusión. Efectivamente, aunque de padres españoles, nací en Roma. Fue en una época en la que el autor da mis días, estudiaba pintura, pensionado por su Gobierno, en la ciudad eterna. Ello no obstante, regresé muy pequeño a la que concebí por mi verdadera patria. España es para mí, lo más grande y lo más glorioso del mundo.

Y los ojos del artista, chispean. Sonreímos, y para desvirtuar en algo la impresión que pueda, en el alma de Pinazo, haber dejado nuestra anterior pregunta, aventuramos un cumplido:

—Roma, ha siglos, le robó una gloria a España: Marcial... Lógico es pues, que España despoje de otra, ahora, a Italia...

Y atajando la respuesta, que ya asoma, a flor de labios, en Pinazo, continuamos:

—Recuerda usted sus inicios en el arte que más tarde lo ha inmortalizado?...

—Si... Después de haber abandonado aquella calle pintoresca de la vieja Roma, que tan grata me es hoy, en mis instantes de evocación, me trasladé a Valencia. Y allí, a los diez años escasos, ante un cuadro de mi padre, grité por intuición al Corregio: "¡Yo también soy pintor!" Tomé lienzo, colores y pinceles, haciendo un pequeño paisaje que después de ser exhibido en el Ateneo, fue juzgado al mejor postor por cinco duros.



UN RATO DE CHARLA CON EL PINTOR PINAZO.—1.—"El Caballero Bohemio", el escultor Mateu, el genial artista José Pinazo y su bella y distinguida esposa, la señora N. apdo. M. Mateu. —2.—El pintor José Pinazo, en "paseo" para la terminación del busto que le ha hecho el notable escultor valenciano Ramón Mateu.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Un verdadero triunfo para el maestro Bracale lo hubo de constituir la representación de "Lohengrin" en el "Nacional".

Nuestro público estaba ansioso por aplaudir la más bella de todas las óperas de Wagner, ansiedad que se justifica habida cuenta de que "Lohengrin" sólo se había cantado en la Habana en dos distintas oportunidades, con diecisiete años de intervalo, entre una y otra audición.

La ópera que nos ocupa hoy no hubo de ser muy de nuestro agrado. Ella cuenta con pasajes musicales tan bellos como el "raconto" y el "Adiós al cisne". En estos trozos se nos revela Wagner todo un soñador, digno de la diadema que sobre su frente hubo de ceñir la inmortalidad. Polvorossi, el tenor encargado de interpretar el romántico protagonista de la obra, triunfó en toda la línea, ya que no sólo cantó con mucha afinación y buen gusto, sino que también vistió el personaje con mucho lujo y propiedad.

El resto de los artistas supieron portarse como buenos, escuchando al final de todos los actos aplausos muy entusiastas.

"El Trovador" volvió a servir a de Muro para probarnos que es un tenor de mucha voz y agudos de acero. En la pira este cantante dió seis do de pechos, hazaña que si no tiene nada de artística, en cambio reúne la excepcionalidad de no poder ser repetida por nadie en nuestros días.

De Muro, sabe, en sus alardes de potencialidad sostener las notas altas, cosa ésta que es muy del agrado de la galería, que lo aplaude a rabiar.

La Nieto viene haciendo una labor a la par que plausible, continuada. Después de su Aida y de su Eleonora, ha cerrado la semana con broche de oro, cantándonos "Tosca". La Nieto, sin ser una notabilidad, resulta muy útil a la empresa, ya que zbordea, dentro de su cuerda, toda clase de labor, por recia que ésta sea.

El tenor Salazar, en "Tosca", también supo triunfar, compartiendo

con la Nieto la gloria de la jornada. El "Cavaradossi" del concierzo cantante mereció la aprobación unánime del auditorio, teniendo que bisar la "Recóndita armonía" y el "Adiós a la vida".

El maestro alemán Knoch, que ha dado pruebas ya de su gran capacidad dirigiendo a "Lohengrin", activa los ensayos de "Parsifal". Será todo un gran acontecimiento.

Las noches de Polvorossi se ven abarrotadas de público de seso do aplaudir al simpático y artístico cienfueguero que al frente de su compañía de zarzuela, la mejor organizada, que cuenta con un conjunto artístico de mérito, libra interesantes campañas artísticas.

En la función del viernes se representaron las siguientes obra: La Malata María Belén y "Tenía que ser".

La matiné de hoy domingo comenzará a las dos y media.

El miércoles 9, estreno de la zarzuela "Bolas de Hawaii", que está llamada a alcanzar un ruidoso éxito.

Sigue abierto por unos días más el abono para las 20 funciones que ofrecerá en el Gran Teatro "Nacional", la gran compañía de dramas y comedias que dirige los ilustres artistas Díaz de Mendoza y María Guerrero.

Hasta el día 15 de los meses en curso seguirá abierto este abono en la Contaduría del teatro "Nacional", donde pueden dirigirse todas las personas que deseen abonarse de 9 a 11 y de una a cuatro.

Hay cerca de 400 personas abonadas y por ello creemos que todas las personas que deseen abonarse deben enviar su adhesión. Este abono de la temporada Guerrero-Mendoza será uno de los mejores abonados que se hayan hecho hasta ahora.

Así, pues, sólo hasta el día 15 continuará abierto al abono de la Compañía Guerrero-Mendoza en la Contaduría del teatro Nacional. Gerardo de NOYAL.



EDUARDO FATICANTI

Barítono de la Compañía de Ópera que con tan buen éxito actúa en el "Nacional".



SR. MANUEL GALDO

Prestigioso compatriota que se ha conquistado una alta posición en la industria del país.

Cañellas, escritor de vasta cultura y de mucho talento, uno de nuestros más prestigiosos literatos. Cañellas es Cónsul de Cuba en Canarias y marchado ayer con rumbo a aquel país. Desde Tenerife, el exquinto escritor continuará enviándonos sus exquisitas crónicas literarias. Una feliz travesía y muchos éxitos en su cargo deseamos a un compañero tan valioso, con cuya colaboración se honra BOHEMIA desde hace mucho tiempo.

Con gusto publicamos en esta página la fotografía del señor Manuel Galdo, compatriota de mucho mérito que se ha conquistado una alta posición entre el elemento industrial del país. El señor Galdo ha trabajado con un tesón digno de elogios y sus éxitos débense precisamente a su gran perseverancia, auxiliada por su clarísima inteligencia. Hombre de grandes actividades y de un espíritu incansablemente laborioso, en poco tiempo ha logrado ver coronadas sus aspiraciones con laurel del triunfo.

BOHEMIA, que reconoce sus muchos méritos, aprovecha esta oportunidad para saludarlo entusiastamente.

Ernesto de las Cuevas un escritor de vasta erudición y de estilo correctísimo, acaba de remitirnos el tercer tomo de su obra "Narraciones Históricas de Baracoa".

Conociamos ya los dos tomos anteriores a éste que acaba de editar y por lo tanto, no ignorábamos la labor excelente que viene realizando el autor.

El libro éste es un complemento de su valiosa obra y es tan admirable como los otros, pues el señor Cuevas posee todos los requisitos que se requieren para ser un buen historiador. En esas páginas pone autor su gran amor por aquella población y su notable talento inquisitivo, que con una maestría maravillosa, descubre y coordina hechos pormenores, formando un conjunto armónico y transcendental. La gran importancia de la obra del señor Ernesto de las Cuevas, que se agiganta en estos momentos en que la bancarrota de los ideales patrióticos de Cuba, convierten en un velo sombrío los horizontes de su porvenir. En estos tiempos de desbarajuste moral, social y político, en las ambiciones desenfadadas y nauseabundas, de los que precisa-

ACTUALIDADES

El próximo domingo 13 del actual, se celebrará en el teatro "Nacional" un gran concierto de Piano por la señorita Hilda Fortuny Parrera, discípula predilecta del maestro compositor Rafael Pastor. Dicho concierto se efectuará con el concurso de una Orquesta de 25 profesores, bajo la dirección del señor Agustín Martín.

La señorita Fortuny es una pianista excelente, que ha realizado sus estudios con los éxitos más halagadores.

He aquí el selecto programa que hemos recibido, para el concierto a que nos referimos:

Primera Parte:— 1.— Orquesta. 2.— Liszt Gran Estudio número 8. Chopin Polonesa de Concierto en La bemol. 4.— Liszt Rapsodia número 12.

Segunda Parte:— 5.— Liszt Campanella. 6.— Gran Concierto de Grieg para Piano y Orquesta en La menor: (a) Allegro molto e moderato; (b) Adagio; (c) Allegro moderato molto moderato molto e marcato.

Ha estado a despedirse de nosotros, un compañero tan excelente como Francisco Cañellas, escritor de vasta cultura y de mucho talento, uno de nuestros más prestigiosos literatos. Cañellas es Cónsul de Cuba en Canarias y marchado ayer con rumbo a aquel país. Desde Tenerife, el exquinto escritor continuará enviándonos sus exquisitas crónicas literarias. Una feliz travesía y muchos éxitos en su cargo deseamos a un compañero tan valioso, con cuya colaboración se honra BOHEMIA desde hace mucho tiempo.

mente y desdichadamente, ostentan timbres de patriotas, han hecho tan insoportable nuestra vida republicana, un libro como "Narraciones Históricas de Baracoa en una cosa en extremo singular.

Transcribimos aquí uno de los hechos históricos más interesantes de la obra:

"Fusilamiento de un valiente.—El día 10 de julio de 1896 fue fusilado en la explanada de la Costa, a unos cien metros de distancia del lugar en que se encuentra el "Parque 20 de Mayo", en construcción, hacia la parte N. O., el miembro del Ejército Libertador señor Gustavo Carrera, natural y vecino de Baracoa, que alcanzó el grado de Capitán en la guerra del 68, por sus hechos de armas, y que estaba relevado del servicio militar, aunque se le guardaban todas las consideraciones que aquel empleo requería, por encontrarse inutilizado de la pierna derecha, en la que recibió tres balazos en la expresada guerra del 68.

El referido Capitán del Ejército Libertador se encontraba a raíz del movimiento revolucionario desarrollado en Baracoa, el primero de abril con la llegada a estas playas, en Duaba, de la expedición de los generales Antonio y José Maceo y Flor Crombet, viviendo en un rancho situado cerca de Yumury y fué, en ese lugar, hecho prisionero por la fuerza española mandada por el capitán Alfredo Sosa, que salió de esta localidad, con dirección al poblado de la Sabana, en el expresado mes de Julio, habiendo sido, por la misma, conducido a esta plaza, y puesto a disposición del Comandante Militar, Teniente Coronel señor Francisco Zamora Begues.

Se le formó, inmediatamente, un consejo de guerra sumarísimo, por medio de uno de esos expedientes amañados con que se acusaba a los cubanos de desafectos al Gobierno de España y de mambises y no se tuvo para nada en cuenta el estado de enfermedad en que se encontraba, inutilizado de una pierna, ni el hecho de haber sido encontrado en un rancho, viviendo pacíficamente, para que fuera librado de la pena de muerte.

En el acto de su fusilamiento se portó como un valiente, poniendo su pecho al frente de los cañones de los fusiles que presentaban los soldados que formaban el cuadro para la ejecución de su obra, sin querer estar vendado, pensando, seguramente, en las perversidades de los odios humanos y en la felicidad de su patria, por medio de las conquistas de su libertad y su independencia.

En otra parte del presente número de BOHEMIA in ser ta mos un brillante trabajo titulado "El beso del bebé", original del notable escritor costarricense señor Tranquilino Chacón, quien desde hace poco reside en nuestra capital.

El señor Chacón es autor de numerosas obras que le han dado fama de eminente escritor, dentro y fuera de su país.

BOHEMIA se siente enorgullecida de poder contar desde hoy entre sus colaboradores al señor Chacón, cuyo primer trabajo podrán saborear nuestros lectores en esta edición.



HILDA FORTUNY

Joven y notable pianista que el domingo 13 dará un concierto en el "Nacional".

LOS GRANDES ESPECTACULOS HABANEROS
PALISADES PARK

La gran importancia de nuestra capital se manifiesta, como uno de sus aspectos principales, en la variedad de espectáculos que prestan un encanto considerable a nuestra vida ciudadana. Entre esos diversos espectáculos, distinguese por su atractividad, su variedad de diversiones

Nuestro público, ávido de sensaciones regocijantes, acude en gran número diariamente a aquel espectáculo, donde se reúne constantemente una gran concurrencia.

Los empresarios de "Palisades Park", poniendo de manifiesto



nes y su novedad, el "Palisades Park", establecido en la calle de Marina y Avenida de la República.

Es este un centro de espectáculo análogo al "Luna Park", de Nueva York. En "Palisades Park", encuentra el visitante, por exigente sea, diferentes motivos de esparcimiento que producirán una gratísima impresión en su ánimo. En los grabados que pueden verse en esta página, aparecen algunos de los espectáculos de "Palisades Park", tales como los Aeroplanos, de gran sensación; el Carrusel, muy divertido; la Rueda, uno de los más emocionantes; la Estrella, admirable en grado sumo; y la Canal, tan nuevo como atrayente.



Varios de los más interesantes atractivos con que cuenta "Palisades Park".
 (Fot. Santa Coloma.)

magnanimidad, invitaron hace algunos días a los niños de la Beneficencia para que disfrutaran gratis, la diversidad de sus espectáculos y así puede verse el grabado del centro un grupo de niños que fueron oportunamente.

Por el magnífico lugar que está situado; por los distintos incentivos que ofrece y por los precios modestos que describe, tiene ya una gran notoriedad en la Habana, es cada vez más numeroso el público que acude allí, se crea con tanta emoción.

"Palisades Park" es una sensación en su género, lo cual ha triunfado en los empresarios

SOCIALES

Sean mis primeras líneas para dar expresivas gracias a todos los que se interesaron por mi salud, algo quebrantada, durante la pasada semana. Al querido compañero que me sustituyó, mi mayor gratitud.

Ya está completamente restablecida de la delicada operación a la que tuvo que someterse la señora Rosalía F. de Arceche. Nos alegramos al consignar esta noticia.

En la Parroquia de Monserrate se celebró recientemente la boda de la angelical señorita Julia Morales y el joven Segundo Masagosa.

Actuaron como padrinos la señora Adelaida García viuda de Masagosa y el señor Antonio García Rey.

Luceó la novia un hermosísimo bouquet, confeccionado en el gran jardín "El Clavel".

Orquídeas, sweet peas, aster y alelí del Japón eran las flores que componían el adorno del bouquet, entrelazadas con cintas en gran profusión e hilos de plata.

Los hermanos Armand han demostrado una vez más su especialidad exquisita, en esta clase de ramos.

Nuestros votos por la completa dicha de la enamorada pareja.

La notabilísima pianista cubana Hilda Fortuny celebrará el día 13 del actual, un gran concierto con el concurso de una orquesta de 25 profesores.

Tendrá efecto a las 10 de la mañana en el teatro "Nacional", con el siguiente programa:

Primera Parte:— 1.— Orquesta. 2.— Liszt Gran Estudio número 8. 3.— Chopin, Polonesa de Concerto en La bemol. 4.— Liszt Rapsodia Núm. 12.

Segunda Parte:— 5.— Liszt Campanella. 6.— Gran Concerto de Grieg para Piano y Orquesta en La menor: (a) Allegro molto e moderato; (b) Adagio; (c) Allegro molto e marcato.

El gran Concerto de Grieg será acompañado por una orquesta de 25 profesores bajo la Dirección del maestro Agustín Martín.

Cuanto vale y brilla en nuestros salones se verá allí reunido.

En la morada de sus amantísimos padres, fue bautizado el hermoso niño Lorenzo Santiago Lino, siendo apadrinado por la encantadora señorita Silvia Ruiz Tray y el apreciable caballero Santiago Regueira Soto.

Una vida de interminable dicha deseamos para el nuevo bebé.

Esta noche se celebrará una velada en el Conservatorio "Falcón", cuyo programa es el siguiente:

Distribución de los Premios otorgados en los Concursos Públicos que se verificaron el día 14 de agosto de 1920.

1.— Distribución de Premios. 2.— Allegro moderato de Concerto en si menor.— Hummel. Por la niña Araceli Rodelgo, Primer premio, (Piano 50. grado). 3.— Primer tiempo del Concerto en la menor.— Grieg. Por la señorita Eleonor Ruiz de Porras, Primer premio (Piano 60. grado). 4.— Sonata en mi bemol (Piano y violín).— Beethoven. Allegro con spirito. Adagio. Rondo. Por los señores Alberto Falcón y Casimiro Zertucha.

María del Carmen Viadero, la bella señorita tan celebrada por su distinción y delicadeza, ha sido pedida en matrimonio por el joven y distinguido abogado Joaquín F. Pardo.

La boda se celebrará en breve.

Para el joven Raul Menocal y Seva, ha sido pedida la mano de la gentil señorita Conchita Martínez Pedro.

Enhorabuena.

Muy concurrida se vio la velada celebrada en la "Inerva" el pasado sábado.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

En el teatro "Triunfo" se celebrará esta noche, el baile de Pierrettes, organizado por el "Club Femenino".

Promete quedar lucidísimo.

Ante selecta concurrencia se celebró un recital de violín en el Ateneo de la Habana, por el notable violinista cubano Casimiro Zertucha.

Se encuentra en vías de restablecimiento de la enfermedad que la aquejaba, la angelical señorita Panchita Morejón.

Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

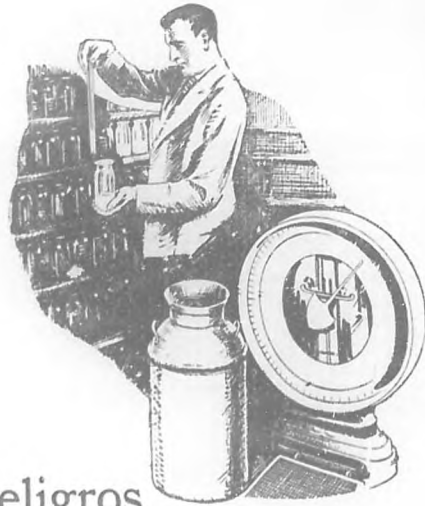
MERCEDITAS HERNÁNDEZ Y MONTES DE OCA
 Bellísima niña, hija del distinguido matrimonio Mercedes Montes de Oca y Marcial Hernández.

dez, profesor de Pedagogía de la Universidad Nacional. El expediente profesional de este brillante profesor ha sido la base de tan acertada designación.

El doctor Fernández es un consagrado a la causa de la enseñanza pública cubana, en la que ha obtenido ruidosos triunfos por su competencia excepcional.

Nuestros plácemes a la legendaria Sociedad Económica por la conquista que ha realizado y nuestra felicitación al doctor Fernández.

Se tiene tal cuidado en la producción de la Leche Lolita, que se desecha toda aquella leche que no es suficientemente rica en crema.



Se han eliminado los peligros del antiguo sistema lechero

VIAJANDO en carros desvencijados, sacudidos ruidosamente por las carreteras polvorientas camino al mercado, con las tapas sueltas y el polvo adhiriéndose al interior grasoso, los botes, apenas vaciados, volvían a la finca, no muy limpios... pero ya listos para que al día siguiente los llenasen de nuevo, sin precauciones de ninguna especie para evitar contaminación e impurezas.

La Leche Lolita lo asegura a Ud. contra los antiguos métodos anti-higiénicos. Una vez ordeñada de los rebaños de vacas premiadas, se lleva sin dilaciones a las fábricas en botes perfectamente esterilizados y cerrados herméticamente. Allí se la pesa, se la inspecciona y analiza para asegurarse de que contiene la cantidad necesaria de calorías y que está libre de impurezas.

Una vez vaciados los botes de la Leche Lolita, se les lava perfectamente y se les somete a un proceso de esterilización por vapor antes de devolverlos a la ordeña. De esta manera se elimina uno de los mayores riesgos de contaminación de la leche.

Allí salir de las condensadoras, la leche pasa a los botes por medio de maquinaria automática, sin que las manos en ningún momento estén en contacto con esta leche durante el proceso de purificación. Los botes grandes se conectan con los envases pequeños durante el tiempo necesario para llenarlos.

Compre Ud. hoy mismo una lata de Leche Lolita, y lleve a su casa el producto más puro y perfecto que pueden proporcionar la inteligencia y la vigilancia humanas.



La Leche Lolita es siempre segura, siempre pura.

Lolita
Lolita es ahijada de la vaca

Cia. Libby, McNeill & Libby, de Cuba
Habana Santiago de Cuba



Usando el líquido "Cutex" frótela la base de la uña, empujando suavemente la cutícula.

La nueva manera de cuidarse las uñas sin cortar la cutícula

¡ABANDONE para siempre el uso de las tijeras! Se puede ablandar y remover la cutícula superflua sin necesidad de cortarse, lo que es tan peligroso, según dicen los médicos. El nuevo preparado Cutex, hace innecesario el recortar las uñas y da a las manos la hermosura y simetría que tanto se admiran. Este líquido es absolutamente *inofensivo*.

Nuevo tratamiento para cuidar las uñas
Primero, límense las uñas hasta darles la longitud deseada. Se considera de buen gusto, en la actualidad, dar a las uñas una forma ovalada. Abra la caja de Cutex. Envuelva la extremidad del palito cuticular en una pequeña porción de algodón absorbente (ambos vienen en la caja) y humedezca con el líquido. Luego, frótese la base de la uña empujando hacia atrás la cutícula. Inmediatamente las partículas de la epidermis muerta se desprenderán dejando la uña limpia. Lávense las manos y séquense cuidadosamente.

Un poquito de Blanco Cutex para las Uñas aplicado debajo de éstas, les dará la blancura exquisita de la nieve.

Conclúyase el manicure puliendo y dando brillo a las uñas con la Pasta Cutex para las Uñas, seguida del Pulimento Cutex.

Si la cutícula de sus uñas tiene tendencia a ponerse seca y gruesa, úntele un poquito de Cold Cream Cutex todas las noches. Esta crema se prepara especialmente para mantener las manos y la cutícula suaves y finas.

Las especialidades Cutex para las uñas se venden en las droguerías, farmacias y tiendas de ropa. Si no puede obtenerlas en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Comiencese hoy mismo a tener uñas exquisitas. Envíe 25 cts.

Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex". Pruébelo. Envíenos 25 cts., en moneda o sellos de correo, por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para pulir; lima de esmeril, palito cuticular, de naranja, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo de Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.



Para tener las extremidades de las uñas blancas como nieve, aplíquese un poco de "Blanco Cutex".



Comiencese el cuidado de las uñas con el "Pulimento Cutex".

Northam Warren Corporation,
Apartado 2101, Habana, Cuba.

Incluya la suma de \$1.00 en moneda o sellos. No envíe más de un juego miniatura "Cutex", bajo un solo certificado para asegurar la entrega.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... Provincia.....

Envíenos 25 cts. por un juego de prueba completo.

NORTHAM WARREN
Nueva York



OUR SIGN IS OUR BOND
Lehn & Loeb

Agua que limpia y que también desinfecta

Insista en que se eche, siempre, una pequeña cantidad de Desinfectante LYSOL en el agua que se usa para la limpieza. Con ello conseguirá que los pisos, las paredes, los marcos de las ventanas y todas las superficies cubiertas de polvo, queden limpias y libres de microbios al mismo tiempo.

Haga también regar los excrementos, los receptáculos para desperdicios, los sumi-

deros, las tuberías de desagüe, los rincones oscuros y húmedos a donde nunca llega el sol, y todos los otros lugares semejantes, con agua a la que ha sido añadido unas pocas gotas de LYSOL.

Usted además, encontrará el Desinfectante LYSOL excelente para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.

Jabón LYSOL de
Tocador

Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermosar el cutis.

Lysol

Desinfectante

Crema LYSOL para
Afeitarse

Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERTAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Si lo que Ud. quiere es irritarse más los callos, hacerlos crecer, endurecerlos y exponerse a una gravísima infección, rebáñelos hasta el hueso, como hacían nuestros tatarabuelos. Pero si lo que desea es extirparlos para siempre, sin dolor, ni peligro, entonces compre un frasco de *Fraxone*, aplíquese una gota por tres noches consecutivas y meta luego el pie en agua caliente. Eso es todo. El callo más duro, más sensible y más arraigado podrá arrancarse entonces con los dedos. En cualquier botica puede comprar a *Fraxone* por unos pocos centavos.



Conserve su frescura.

EverSweet

El delicado desodorante.

Neutraliza todos los olores del cuerpo.

EverSweet es una crema blanca, suave sin perfume, que aplicándola en las axilas o en cualquier otra parte del cutis, conserva durante todo el día la misma sensación agradable de frescura que se siente después del baño y elimina los olores que exhala el cuerpo. No macha ni los más delicados tejidos ni irrita la piel. Haga usted la prueba! Pomos de 50 c. De venta en todas las tiendas y boticas o directamente por correo. EVERSWIFT CO. Dept. C-11 65 Cliff Street Nueva York, E. U. de A.



Crónica Social de Provincias

De Horquita.—Una boda.—El día 12 de enero, tuvo efecto el enlace de la distinguida señorita de nuestra sociedad, María Morejón y Leal, con el también distinguido amigo y compañero Serafín Morejón, en la casa de los padres de la contrayente y ante el Juez Municipal de Yaguaramas, actuaron como testigos el alto empleado de la Colonial Sugars Company en la Zona número 5 señor Froilán de León Valdés y el rico hacendado Joaquín de León; se reunió allí una selecta concurrencia entre la que recuerdo a las señoras Paula Leal de Morejón, madre de la gentil contrayente; Cayetana Rodríguez de Morejón, madre del contrayente; Juana Chávez viuda de López, Gertrudis Leal, Ana López de Llanes, Quirinas Leal, Josefa Ciama, de Acosta, Juana Leal, Regla América León de León, María Leal, Paula Delgado y Caridad González.

Entre las señoritas recurro a la encantadora y simpática trigueña Guillermina Morejón, hermana de la joven desposada, la ideal Lorenza Acosta, la niña, como cariñosamente le llamamos, la subyugadora Florina López, forman un grupito encantador las hermanas Blanca y Romelia León.

El cronista hace un aparte para quien tanto lo merece como la sugestiva trigueña Julia Rodríguez.

El Corresponsal.

Del Central "Elia".—Club "Cisneros".— Con entusiasmo se llevaron a efecto las elecciones en este centro social, habiendo sido reelecto Presidente el distinguido amigo Amalio Pérez, al que secundan jóvenes activos e inteligentes. Con gran prisa se está realizando la terminación del nuevo edificio. Pronto dará a conocer la fecha fija de su inauguración.

Profesora.— Con notable aplicación y gran éxito ha obtenido el título de profesora de corte "A. M.", la simpática señorita María Barreto. Reciba nuestra felicitación.

Nuevo compromiso.—La mano de la blonda y gentil señorita Teté Amezaga y Escarra, hija de nuestro insustituible Administrador, ha sido pedida por el correctísimo joven, José M. Soler, que desempeña el importante puesto en este Central de ingeniero industrial.

Felicidades a los enamorados.

Baby.—Los distinguidos esposos señora Antonia Gómez y el señor Amalio Pérez, ven aumentada la felicidad de su hogar con el nacimiento de una preciosa niña.

Enviamos nuestra felicitaciones a los felices padres.

José PEREZ.

De Fomento.—Compromiso amoroso.— Con gusto recojo los ramos que hasta mí llegan de un compromiso amoroso entre dos estimados jóvenes de nuestra sociedad.

Es ella una agraciada jovencita que une al atractivo de sus virtudes, su personal encanto. Sus iniciales son Z. D.

El, un joven correcto y amable cuyas iniciales son M. B.

Llegue hasta ellos mi sincera felicitación.

Tengo en cartera varios chismecitos que daré a conocer en breve. Uno de ellos que cuenta con generales simpatías.

En la madrugada del sábado último dejó de existir, la respetable señorita María F. Placer y de Castro, miembro de antigua y distinguida familia espiritana, y tía de la estimada señora Andrea Plaver de Llada.

Descanse en paz y llegue hasta la señora de Llada y familiares de la finada, la expresión de mi sentida condolencia.

Corresponsal.

De Ciego de Avila.—En la noche del pasado domingo, en el restaurant "Delicias", del que es dueño el amable y correcto amigo señor Pánfilo García, tuvo efecto una comita íntima a la que participaron ilustre espléndido banquete, dado por el benemérito Cuerpo de Bomberos, con motivo del regalo que a los que integran tan honroso cuerpo dió el conocido comerciante señor Camilo Fernández en agradecimiento de los esfuerzos desplegados por los mismos la noche del vicio incendio en el edificio contiguo al hotel "La Gran Via", propiedad del señor Fernández.

Más de cien comensales tomaron asiento alrededor de la elegante

(Pasa a la Pág. 25)

Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA



Bon Ami
Es un maravilloso
limpiador de zapatos
blancos

Usado siempre Bon Ami se dará a los zapatos blancos un aspecto permanente de nuevos.

Bon Ami no pinta la suciedad de los zapatos blancos ni rellena las costuras, sino que remueve el tizne y las manchas y restituye la blancura original de modo que los zapatos tienen el aspecto de nuevos.

Quando la blancura original se ha gastado, lustre blanco corriente les da mejor aspecto, pero aun entonces se deben limpiar primero con Bon Ami.

Serve para zapatos de lona blanco, paño y toda clase de cueros, excepto cabritilla.



Agentes
C.A. PROVEEDORA CUBANA S. en C. Apartado 1730, Habana

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA.

LA CORRESPONDENCIA A 17 Y C, VEDADO.

CONSULTORIO

C. Pastorina.—Le agradezco muchos sus felicitaciones y su recuerdo para mi niña. Cúmpleme ahora devolvérselo con toda sinceridad. Encuentro muy práctico y de oportunidad el regalo que le han dedicado. Las hay de distintas clases y precios.

Escribame si desea.

Sensitiva.—Camagney.—La traducción que usted hace es correcta no así en la palabra "ducha" que debe ser "irrigación", y que yo es indispensable.

Cualquiera de esos tratamientos son perjudiciales a la salud todo que sea contra las leyes de la Naturaleza resienten el organismo, y este caso más que en otros, que los males que ocasionan son tan molestos.

Me gustaría contestarle privadamente, no tenga usted pena conmigo mándeme su dirección y le escribiré algo sobre esto.

Nena.—Camagney.—No se desespere usted por esos vellos que le salen. Realmente, no conozco nada que los estirpe de una vez, necesita mucha constancia para hacerlos desaparecer, aunque sean temporalmente.

Pruebe con el depilatorio "Royal" que vale \$2.00 y úselo según las instrucciones.

Escribame si en esa localidad no lo encuentra, para enviárselo. Es de los que dan mejores resultados.

Presumida.—Cárdenas.—Hace usted muy bien señorita, y yo le estimo a ello. La mujer no debe abandonar nunca las cuidados que la belleza reclama. Fea o bonita, siempre es mujer, que ha de llevar ajada la coquetería.

Riase de los que le vean con emplastos y lociones y traten de burlarse. Usted mujer, está por encima.

Es verdad que muchas veces manchas y barros en la cara tienen su origen en distintos trastornos de algunos órganos del cuerpo, y por ello es preciso los conocimientos del médico, sin abandonar las cremas, lociones, astringentes, depilatorios y el sinnúmero de recetas, que son indispensables en el tocador.

Para lo que usted tiene use una loción que se llama "Lait Virginal Balsámico" y los polvos "Berdic".

Ya verá como estos dos productos usados así, le dan a su cutis la frescura que usted desea.

Srta. de Chatillon.—Camagney.—¿Quién le dice "tristes amores" a su casa? Nada de eso, señora. Es la historia de siempre, mil casos como el suyo se repiten a diario, ahora mismo tengo yo una amiga en iguales condiciones que usted, después de año y medio de relaciones.

El hombre, hasta no conseguir su objeto deseado, hace toda clase de promesas y juramentos, suplica, llora, se ridiculiza y hace todas las tonterías que usted conoce, para después por una puerilidad, por un mal entendido amor propio, echar por tierra al idolo elevado. Esto sucede todos los días, cuando la mujer es como usted, dulce, apasionada y cariñosa.

Mi consejo para usted es radical. Hágalo así y me lo agradecerá.

Vuelva a su vida de antes del compromiso y desprecie al hombre que tan mal cumplió con usted, con su familia y con la persona que lo representó ante los suyos. ¿Qué concepto puede merecer quien así obra?

Felicitese que tan a tiempo hayan terminado sus relaciones.

Viva la vida, patee, diviértase, baile, salga todos los días y a todas horas, de tiendas, de visitas, en fin, trate de hacerse notar y "finché" mucho, eso sí, con mucho cuidado. Usted es joven y no tardaré en llegar, su "principio", olvídense completamente del otro y a vivir.

Escribame algo sobre lo que le trato.

Curiosilla.—Para consultar todas sus preguntas necesitaría mucho espacio, y como tengo mucho gusto en atenderla, deme su dirección y le daré recetas y tratamientos que debe seguir.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

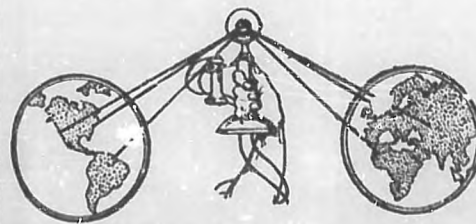
GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE & TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GO'VEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza despues de probar la eficacia del gran remedio para el estómago

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruebese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el bienestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, previniendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, los vómitos indigestivos y atonía intestinal, se curan con PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.
J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 25.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demerado en belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tomo más suave. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manchas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

H. UPMAN Y Ca.

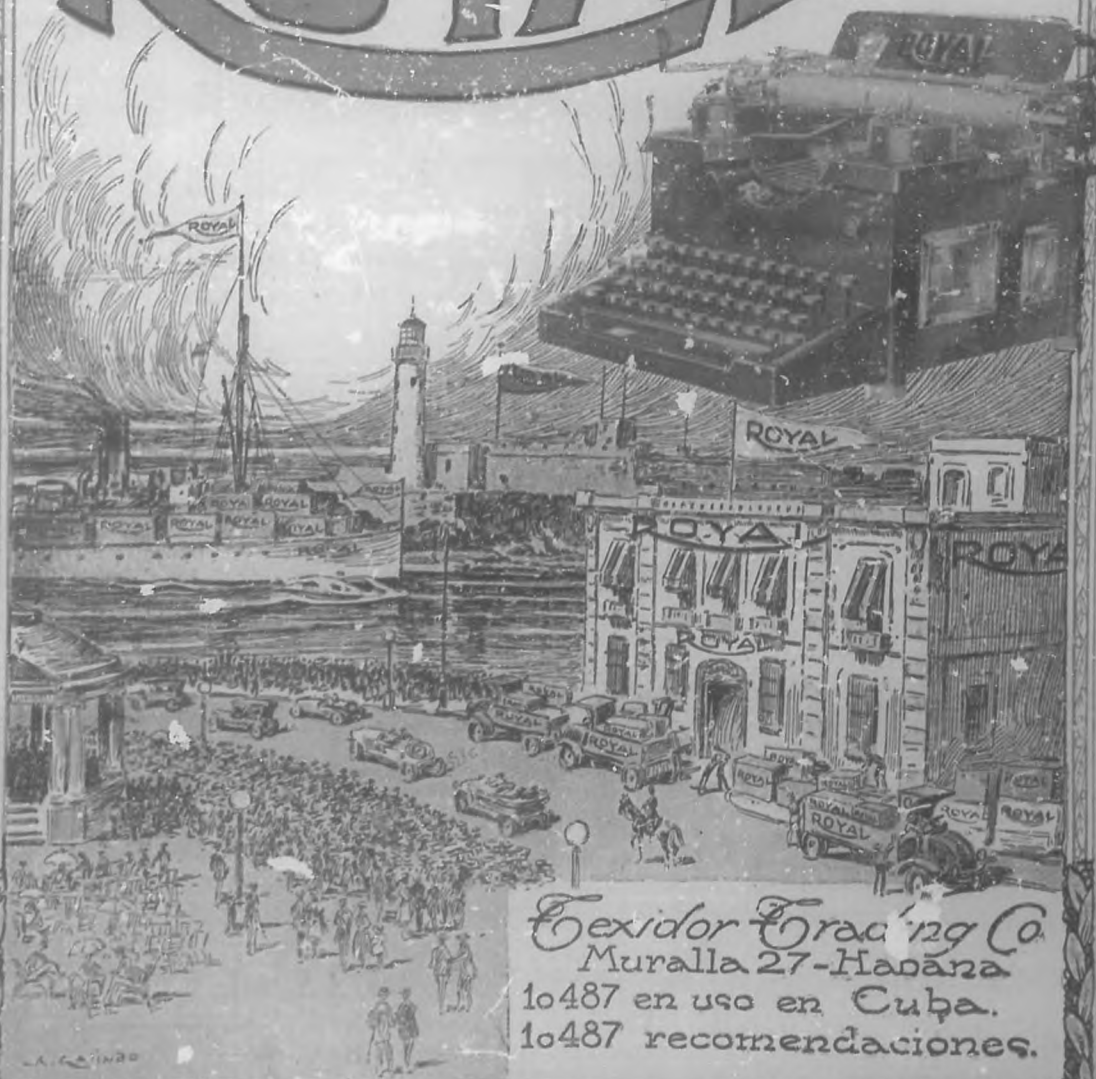
ALFARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALIDADES Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD.

CUBA Y LA ROYAL

LA MÁQUINA
DE ESCRIBIR
DE IMPRESION
PERFECTA



Exidor Trading Co
Muralla 27-Habana
10487 en uso en Cuba.
10487 recomendaciones.